
By Mr. Brennan, a petition (accompanied by bill, Senate, No. 50) of John A. Brennan, Jr., the Group Against Smoking Pollution (GASP) of Massachusetts, by Edward L. Sweda, Jr., Lucile P. Hicks and other members of the General Court for legislation to ban tobacco advertising on billboards. Commerce and Labor.

The Commonwealth of Massachusetts

In the Year One Thousand Nine Hundred and Eighty-Eight.

AN ACT TO BAN TOBACCO ADVERTISING ON BILLBOARDS.

Be it enacted by the Senate and House of Representatives in General Court assembled, and by the authority of the same, as follows:

- 1 Chapter 85 of the General Laws is hereby amended by insert-
- 2 ing, after Section 9A, the following section:
- 3 Section 9B. Notwithstanding the provisions of any general or
- 4 special law to the contrary, no person shall advertise cigarettes,
- 5 as defined in Section 1 of Chapter 64C of the General Laws,
- 6 smokeless tobacco, as defined in Section 1 of Chapter 64C of the
- 7 General Laws, or any other tobacco product on any billboard
- 8 within the Commonwealth.

Le premier volume de la collection est consacré à l'étude de la langue française au XVIIIe siècle. L'auteur, M. [Nom], aborde les questions de syntaxe, de morphologie et de sémantique. Il analyse les transformations linguistiques de cette époque et leur impact sur la formation de la langue moderne.

Le deuxième volume traite de la littérature française au XVIIIe siècle. L'auteur, M. [Nom], étudie les œuvres de Voltaire, Rousseau et Diderot. Il explore les thèmes de la raison, de la liberté et de l'éducation, ainsi que les influences de ces auteurs sur la culture européenne.

Le troisième volume est consacré à l'étude de la langue française au XIXe siècle. L'auteur, M. [Nom], analyse les transformations linguistiques de cette époque et leur impact sur la formation de la langue moderne. Il aborde les questions de syntaxe, de morphologie et de sémantique.

Le quatrième volume traite de la littérature française au XIXe siècle. L'auteur, M. [Nom], étudie les œuvres de Balzac, Flaubert et Zola. Il explore les thèmes de la société, de la famille et de l'individu, ainsi que les influences de ces auteurs sur la culture européenne.

Le cinquième volume est consacré à l'étude de la langue française au XXe siècle. L'auteur, M. [Nom], analyse les transformations linguistiques de cette époque et leur impact sur la formation de la langue moderne. Il aborde les questions de syntaxe, de morphologie et de sémantique.